

## Comment participer aux ateliers ?

### Partenariat avec le Cneai :

Les enseignants intéressés sont invités à prendre contact avec le Cneai pour une visite privée de l'exposition et une réunion de concertation qui permet de formaliser la nature du partenariat ainsi que le contenu et les dates de l'atelier qui aura lieu avec les élèves.

### Programmes et intervenants :

Les programmes sont adaptables selon les niveaux et dispositifs. Un artiste, un historien d'art ou un professionnel de l'art contemporain interviennent selon les contenus, théoriques ou plastiques. Un dossier pédagogique consultable sur le site internet, propose une analyse des expositions, des thèmes de travail et des scénarios d'atelier avec les groupes.

### Infos pratiques :

Les séances durent 1h30. Le professeur doit être accompagné d'au moins 2 parents d'élèves. Les élèves peuvent se salir lors des séances techniques.

L'assurance des participants est prise en charge par l'établissement.

**Visite conférence :** découverte de l'exposition en cours ou bien choix parmi des œuvres de la collection. Visite de la maison flottante.

**Classe à PAC :** une visite de l'exposition et une série de séances pratiques, 3 au minimum, avec un artiste à l'école ou dans l'atelier du Cneai.

**Atelier Artistique ou accompagnement éducatif :** nombre de séances à déterminer avec l'enseignant en charge du projet.

### Financements :

- Visite conférence : 120€ par groupe et par visite. Pris en charge par l'établissement.
  - Classes à PAC et Ateliers Artistiques : L'inspection académique des Yvelines, pour le 1er degré et le rectorat, pour le 2d degré, financent une partie du projet.
  - Accompagnement Educatif : Le conseil Général des Yvelines finance le projet.
- Les compléments budgétaires sont pris en charge par le Cneai ou par les partenaires.

### Contact

Madeleine Mathé  
01 39 52 45 35 • mathe@cneai.com

### Références

Ateliers du Cneai :

<http://www.cneai.com/pedagogie/workshop.html>

**1er degré** • Circulaires classes à PAC, inspection académique

[http://www.ia78.ac-versailles.fr/culture/projet\\_culturel.asp?id\\_menu=3&id\\_site=10](http://www.ia78.ac-versailles.fr/culture/projet_culturel.asp?id_menu=3&id_site=10)

**2d degré** • Circulaire pour l'éducation artistique et culturelle :

[http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1\\_45204/arts-plastiques#titre0](http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_45204/arts-plastiques#titre0)

### Calendrier et procédures

**1er degré, (cycle 3) • classe à PAC**

Avril : définition des workshops 2010-2011 avec le Cneai.

3 - 11 Mai : Finalisation des projets

5 Mai : Journée «portes ouvertes» de finalisation des dossiers au Cneai.

12 Mai : remise du dossier de demande de financements auprès de l'inspection académique.

**2d degré • classe à PAC et ateliers artistiques**

Avril - Mai : définition des workshops avec le Cneai

17 mai au 11 Juin : remise des dossiers en ligne auprès du rectorat :

[http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1\\_45204/arts-plastiques#titre0](http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_45204/arts-plastiques#titre0)

### Venir au Cneai

Le Cneai est ouvert de midi à 18h, du mardi au dimanche.

RER A / Rueil- Malmaison puis pont de Chatou • [www.cneai.com/plan.html](http://www.cneai.com/plan.html)

Cneai, île des impressionnistes 78400 Chatou

tél. (0033) 1 39 52 45 35 • [www.cneai.com](http://www.cneai.com)

# mode d'emploi

### Cneai =

Centre d'art contemporain, le Cneai est une plate-forme de diffusion de l'art actuel consacrée à l'exposition, à la publication d'artistes et à la conservation d'œuvres imprimées. Le Cneai est à la fois un centre de recherches et un lieu d'accueil des publics depuis 12 ans.

### Une structure culturelle partenaire =

Reconnu par l'inspection académique, le Cneai propose des ateliers pédagogiques à destination des publics scolaires et extra-scolaires. Ces ateliers permettent de découvrir un lieu unique en France de réputation internationale. Ils invitent à s'interroger sur le sens d'une œuvre d'art aujourd'hui, à développer des capacités critiques et d'analyse. Des collaborations avec des acteurs du monde de l'art (artistes, critiques, commissaire d'exposition...) sont proposées permettant aux élèves d'expérimenter la création contemporaine sous différentes formes.

### Objectifs des Ateliers =

- Fréquenter le travail d'un artiste et échanger avec lui.
- Connaître le Cneai, ses missions, son fonctionnement, ses expositions.
- Initier un projet fédérateur pour un groupe, synthétiser une recherche collective.
- Favoriser l'expression individuelle et collective.
- Expérimenter différentes techniques d'expression artistique : gravure, dessin, collage, montage, photographie, vidéo, peinture, maquette, graphisme, infographie...
- Découvrir le livre d'artiste et intervenir sur des ouvrages.
- Rencontrer des professionnels de l'art contemporain (critiques, commissaires...)
- Participer à des projets d'exposition.

### Espaces et matériels =

- Un espace d'exposition pouvant accueillir 70 personnes.
- Un salon vidéo.
- La maison flottante, barge de 120m2 accueillant des artistes en résidence.
- Un atelier, conçu pour recevoir des groupes en toute sécurité. (30 pers.)
- Matériel gravure : 1 grande presse taille-douce à graver (130 x 280 cm), 2 petites presses taille-douce (30 x 40 cm), outillages, encres, papiers
- photocopieuse couleur

# cneai =

# les ateliers 2010/2011

Madeleine Mathé  
Chargée des publics  
01 39 52 45 35  
mathe@cneai.com  
[www.cneai.com](http://www.cneai.com)



### Les dispositifs =

Le Cneai s'associe aux actions de l'éducation nationale en faveur de l'éducation artistique et culturelle selon trois dispositifs.

#### Les classes à Pac • premier degré (cycle 3) et second degré

Projet d'une classe avec un établissement culturel partenaire. Le projet est conduit par l'enseignant de la classe et associe les compétences d'un artiste et d'un professionnel de la culture. Le projet se développe sur plusieurs séances (entre 3 et 6) pendant les heures de cours et inclut une visite d'exposition au cneai.

#### Les ateliers artistiques • second degré

L'atelier artistique s'adresse à des élèves volontaires issus de différents niveaux de classe du second degré. Il est mené par un enseignant rémunéré porteur de projet qui développe le programme en dehors des heures de cours. Un artiste et un professionnel de la culture interviennent au cours de l'atelier, des visites d'exposition complètent les ateliers au collège.

#### L'accompagnement éducatif • premier degré (zone éducation prioritaire) et second degré

Après la classe, à partir de 16h l'accompagnement éducatif est proposé aux élèves volontaires de toutes les classes tout au long de l'année. Les activités sont encadrées par des enseignants volontaires et donnent lieu à des interventions d'artistes et de professionnels de la culture. L'accompagnement éducatif permet une rémunération en HSE. Chaque projet se déroule sur un trimestre.

## Commissaire d'exposition :

Alliant le plaisir de la découverte artistique à la fréquentation des artistes, les élèves organisent un accrochage d'œuvres dans l'établissement à partir de la collection Multiples du Cneai. Le programme se compose de 5 séances minimum ayant lieu dans l'établissement ou au Cneai :

### Déroulement des séances =

- découverte de la collection et emprunt des œuvres
- choix d'un lieu d'exposition au sein de l'établissement
- organisation de l'accrochage
- description et commentaire des œuvres
- vernissage public

### Objectifs =

- sensibilisation à l'art et à l'exposition.
- rencontres avec des professionnels du monde de l'art.
- découverte de métiers : conservateur, médiateur, artiste, graphiste, attachée de presse, illustrateur...
- savoirs transversaux.
- recherche complémentaire aux enseignements délivrés.
- démarche argumentative.
- développement d'un projet pérenne en partenariat avec une institution culturelle.

Ces ateliers permettront de rendre visible un choix, un travail et des échanges entre tous. La découverte et la compréhension de l'œuvre, l'exercice du regard serviront l'élève par une approche ludique.

L'atelier s'intègre également aux missions du Cneai qui s'attache à désacraliser l'œuvre d'art et à développer sa diffusion auprès du plus grand nombre. Ce projet pourra également permettre aux établissements de constituer une collection au fil des ans par l'acquisition des œuvres exposées.



## Des Livres tes impressions :

Le Cneai propose de s'initier à la pratique du livre d'artiste, grâce au concours **Des livres Tes impressions**. Le programme se compose de 3 étapes successives :

### Déroulement des séances =

- séquence d'ateliers encadrés par un artiste invité par le Cneai
- exposition des livres créés au Cneai
- remise du prix au plus beau manuel, par un jury de professionnels au Cneai

### Objectifs =

- Fédérer les différents groupes autour d'un projet commun
- Découvrir l'histoire et les enjeux du livre d'artiste
- Expérimenter une démarche artistique
- Rencontrer un artiste, découvrir sa pratique, et travailler avec lui
- S'approprier d'anciens manuels scolaires, leur donner un nouveau statut
- Mettre en exergue le contenu d'un livre par un choix d'interventions : mise en exergue d'une thématique spécifique, travail sur les images, sélection de caractères typographiques



# le programme

**Quatre ateliers sont proposés cette année. Certains proposent une expression créative, d'autres sont transversaux. Tous permettent de découvrir et de s'appropriier l'Art et le monde Contemporain.**

## Graphisme :

Avec l'aide d'un graphiste, les participants à l'atelier sont invités à découvrir la communication visuelle, ses outils et ses codes, à s'interroger sur la signification des images, sur les moyens à mettre en œuvre pour traduire visuellement une idée.

### Déroulement des séances =

- séquence d'ateliers encadrés par un graphiste invité par le Cneai
- approche de la typographie
- étude de mises en pages, de maquettes
- construction d'un ouvrage imprimé (affiche, revue...)

### Objectifs =

- Découvrir les enjeux de la communication graphique
- Rencontrer un graphiste, découvrir sa pratique, et travailler avec lui
- Travail sur les images, leur articulation
- Sélection de caractères typographiques
- Réflexion sur l'efficacité, la lisibilité du message, typographique, visuel...



## Échange et photographie :

Qu'est-ce que tu vois ? Deux classes d'écoles différentes se posent mutuellement cette question « qu'est-ce que tu vois ? » :

- « Qu'est-ce que tu vois depuis ta salle de classe ? »
- « Qu'est-ce que tu vois le matin sur le chemin de l'école ? »
- « Qu'est-ce que tu vois quand tu rêves pendant les cours ? »

Autant de questions posées par les élèves qui les amèneront à regarder autour d'eux, que ce soit au sein de l'école ou au sein du quartier qui l'entoure. Appareil photo en main ils tenteront, chacun à leur manière, de retranscrire la perception qu'ils ont de leur environnement quotidien.

Tel un journal de bord, un blog permettra aux élèves de chaque classe de répondre, en images, aux questions des élèves de l'autre classe, et ainsi d'échanger leurs points de vue sur leur cadre de vie scolaire.

### Merci à nos partenaires :

Ville de Chatou, Conseil général des Yvelines,  
Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France -  
Ministère de la culture et de la communication, Inspection académique des Yvelines,  
rectorat de l'Académie de Versailles, Ministère de l'Éducation Nationale.  
Le Cneai est labellisé « Programme Culture 2007-2013 » par la Communauté européenne